

**« DANS LES COULISSES DE LA FASHION WEEK PARISIENNE »**

**COMPRÉHENSION ORALE**

**Titre :** « Dans les coulisses de la Fashion Week parisienne »

**Émission :** 7 jours en France


**Date :** 30 septembre 2016

**Source :** France 24 ([chaîne Youtube](#))

**Durée :** 11:26 min



Cette semaine, "7 jours en France" vous emmène dans le monde féerique de la mode et des défilés, alors que la Fashion Week bat son plein dans la capitale parisienne. Vous découvrirez l'envers du décor de ce cercle très fermé et partirez à la rencontre des acteurs du monde de la mode.

 Dans les coulisses de la Fashion Week parisienne

**PARTIE 1 : INTRODUCTION (00:00 > 00:20)**

❖ Que voyez-vous ?

---

---

**PARTIE 2 : FASHION WEEK, MODE D'EMPLOI (00:20 > 01:55)**

**Vrai/ Faux :**

- ❖ Pendant la fashion week, les grandes marques de vêtements présentent leur collection. V F
- ❖ Il existe une seule collection. V F
- ❖ Le prêt-à-porter et la haute couture sont présentés en même temps. V F
- ❖ Le prêt-à-porter est une spécificité française. V F
- ❖ Seulement 13 créateurs ont une étiquette haute couture. V F
- ❖ Il y a 73 défilés par an à Paris. V F

**Répondre aux questions suivantes :**

- ❖ Quel est le critère pour obtenir l'étiquette « haute couture » ? \_\_\_\_\_
- ❖ Quel est le prix moyen de chaque pièce de haute couture ? \_\_\_\_\_
- ❖ Quelles sont les quatre « fashion weeks » les plus importantes ? \_\_\_\_\_

**PARTIE 3 : ENTRETIEN AVEC ALEXIS MABILLE, CRÉATEUR (01:55 > 05:25)**

**Répondre aux questions suivantes :**

- ❖ Où se déroule l'entretien ? \_\_\_\_\_
- ❖ Comment s'est fait connaître Alexis Mabille ? \_\_\_\_\_
- ❖ Comment se prépare une collection ? En combien de temps se prépare-t-elle ? \_\_\_\_\_
- ❖ Quel est le style d'Alexis Mabille ? \_\_\_\_\_
- ❖ Quelle est son inspiration ? \_\_\_\_\_

**PARTIE 4 : LES COULISSES D'UN DÉFILÉ (05:25 > 09:00)**

❖ Quel est le métier d'Antonio Martins ?

\_\_\_\_\_

❖ Quand parle-t-on de succès d'un défilé ?

\_\_\_\_\_

❖ Quel est le métier de Nicolas Ouchenir ? Que fait-il ?

\_\_\_\_\_

❖ Comment pouvez-vous décrire la collection de Manish Arora ?

\_\_\_\_\_

❖ Que pensez-vous de cette collection ?

\_\_\_\_\_

**PARTIE 5 : ENTRETIEN AVEC KENZA SADOON EL GALOUI, BLOGGEUSE (09:00 > 11:26)**

❖ Quelle est sa relation avec les marques ?

\_\_\_\_\_

❖ Pour elle, un défilé, ça sert à quoi ?

\_\_\_\_\_

**PARTIE 6 : VOCABULAIRE DE LA MODE**

**Replacer les mots suivants dans les extraits de l'émission :**

*Mannequins, créateur, prêt-à-porter, maquilleurs, fabricants, coiffeurs, matière, vêtements, tissus, saisons, dessins, patronages, maison, collections, technicien son, essayages, coulisses, haute couture, magasins, éclairagiste, productrice.*

« Des fashion weeks, il y en a de toutes les couleurs, pour les hommes, les femmes, pour les \_\_\_\_\_ (automne-hiver, printemps-été), pour le \_\_\_\_\_ (en septembre et en mars) et la \_\_\_\_\_ en janvier et juillet. »

« Autrefois, les \_\_\_\_\_ étaient toujours présentées six mois avant leur arrivée en \_\_\_\_\_. Aujourd'hui, certains \_\_\_\_\_ sont disponibles tout de suite, ou presque. »

« Plusieurs mois à l'avance, on travaille sur les \_\_\_\_\_, les \_\_\_\_\_. Moi, je dessine en fonction des tissus, ou inversement ou on crée des tissus avec des \_\_\_\_\_ qui sont proches de notre travail depuis un certain temps. Et puis, au fur et à mesure, on construit une collection en faisant des \_\_\_\_\_, des \_\_\_\_\_ jusqu'au moment où le vêtement est prêt à être fabriqué dans la \_\_\_\_\_ première. »

« Dans une salle bondée, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ quelques heures avant le défilé. »

« Manish Arora, \_\_\_\_\_ indien, originaire de Beauvais, a fondé sa \_\_\_\_\_ il y a près de 20 ans. »

« En \_\_\_\_\_, tout le monde s'active. Dernière retouche, dernière vérification sur l'ordre de passage des différents looks. En salle non plus, rien n'est laissé au hasard. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_... En tout, des dizaines de personnes sur le pont sous la direction de la \_\_\_\_\_ du défilé.