

L'accord et la place des adjectifs (A1)

L'ACCORD DES ADJECTIFS

MASCULIN > FÉMININ

Dans la majorité des cas, il suffit d'**ajouter un « -e »** à l'adjectif au masculin pour former le féminin.
 Ex : un petit vélo > une petite voiture / un vélo bleu > une voiture bleue

Si l'adjectif au masculin termine déjà par un « -e », **il ne change pas au féminin.**
 Ex : un quartier **calme** > une rue **calme** / un pantalon **rouge** > une robe **rouge**

Certains adjectifs ont des terminaisons différentes au masculin et au féminin :
-en > -enne / -on > -onne / -el > -elle / -er > -ère / -et > -ète ou -ette / -eux > -euse / -eur > -euse ou -rice / -f > -ve / -eau > -elle
 Ex : *italien* > *italienne* / *bon* > *bonne* / *ponctuel* > *ponctuelle* / *étranger* > *étrangère* / *discret* > *discrète* / *muet* > *muette* / *envieux* > *envieuse* / *moqueur* > *moqueuse* / *provocateur* > *provocatrice* / *veuf* > *veuve* / *beau* > *belle*

Enfin, il existe des **adjectifs irréguliers** :
 bas > basse / blanc > blanche / doux > douce / épais > épaisse / faux > fausse / fou > folle / frais > fraîche / gentil > gentille / grec > grecque / gros > grosse / jaloux > jalouse / long > longue / nul > nulle / public > publique / roux > rousse / sec > sèche / turc > turque / vieux > vieille

SINGULIER > PLURIEL

Dans la majorité des cas, il suffit d'**ajouter un « -s »** à l'adjectif au singulier pour former le pluriel.
 Ex : un petit vélo > de petits vélos / une voiture bleue > des voitures bleues

Si l'adjectif au singulier termine par un « -s » ou un « -x », **il ne change pas au pluriel.**
 Ex : un pantalon **gris** > des pantalons **gris** / un **vieux** livre > de **vieux** livres

Certains adjectifs ont une forme irrégulière au masculin pluriel : **-al > -aux / -eau > -eaux**
 Ex : un centre **commercial** > des centres **commerciaux** / un **nouveau** message > de **nouveaux** messages

CAS PARTICULIERS

Dans certains cas, les adjectifs de couleur sont invariables : si la couleur évoque une matière ou un objet (ex : des cravates orange), si la couleur est précisée par un adjectif ou un nom (ex : des tables bleu ciel) ou si la couleur est exprimée par deux adjectifs (ex : une veste rose et blanc)

LA PLACE DES ADJECTIFS

AVANT LE NOM

Quelques adjectifs courts se placent devant le nom : beau, joli, petit, grand, gros, bon, mauvais, jeune, vieux, nouveau. Ex : une vieille dame / une mauvaise idée
Attention ! Devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un h muet : beau > bel / nouveau > nouvel / vieux > vieil. Ex : un vieil appartement
 L'adjectif numéral est toujours placé devant les autres adjectifs. Ex : les deux grandes tables basses

Particularités : certains adjectifs changent de sens selon s'ils sont placés avant ou après le nom (ancien/ancienne, cher/chère, curieux/curieuse, dernier/dernière, différent/différente, grand/grande, pauvre, petit/petite, propre, seul/seule)

APRÈS LE NOM

En général, **l'adjectif qualificatif se place derrière le nom.**
 Ex : un homme rusé / une fille calme / des livres neufs
Les adjectifs longs, de nationalité, de forme ou de couleur se placent toujours derrière le nom.
 Ex : un restaurant italien / une rue tranquille / des tables bleues

EXERCICES

❖ Accorder l'adjectif entre parenthèses en genre et en nombre si nécessaire :

1. J'adore ton (nouveau) **nouvel** appartement ! Il a de très (grand) **grandes** fenêtres et une (bon) **bonne** hauteur sous plafond. Les pièces sont aussi (spacieux) **spacieuses** et (lumineux) **lumineuses**.
2. Dans ma chambre, il y a une table (bas) **basse** (noir) **noire** à côté du (petit) **petit** lit, une armoire (bleu) **bleue** en bois et des étagères (blanc) **blanches**.
3. Mes cousines sont très (différent) **différentes**. L'une est (sérieux) **sérieuse**, (travailleur) **travailleuse**, (calme) **calme** et (timide) **timide**. L'autre est (extraverti) **extravertie**, (sociable) **sociable**, (amusant) **amusante** et (aventurier) **aventurière**.
4. Sa voiture est (neuf) **neuve**, (gris) **grise**, (élégant) **élégante**, (rapide) **rapide** et (cher) **chère**. La mienne est (vieux) **vieille**, (marron) **marron**, (classique) **classique**, (lent) **lente** et (économique) **économique**.
5. Ces photos sont très (joli) **jolies** : elles sont bien (cadré) **cadrées** et les personnes photographiées sont très (expressif) **expressives**. Cette photographe est vraiment (talentueux) **talentueuse**. Elle est (débutant) **débutante** mais elle est (créatif) **créative**.
6. Les transports en commun de cette ville sont (mauvais) **mauvais** et (sale) **sales**. Ils ne sont ni (organisé) **organisés** ni (pratique) **pratiques**. Pourtant, c'est une ville (étendu) **étendue** et (dynamique) **dynamique** qui a besoin de transports (performant) **performants**.

❖ Placer les adjectifs entre parenthèses où il convient dans la phrase :

1. (bon - mexicain) C'est un **bon** film **mexicain**.
2. (rouge - belle) Elle porte une **belle** robe **rouge**.
3. (intéressante - nouvelle) C'est une **nouvelle** théorie **intéressante**.
4. (classique - vieil) C'est un **vieil** immeuble **classique**.
5. (parfumées - jolies) Sur la table, il y a de **jolies** fleurs **parfumées**.
6. (grande - moderne) Elle habite dans une **grande** maison **moderne**.
7. (velues - grosses) Les enfants ont peur des **grosses** araignées **velues**.
8. (curieuse - jeune) Ma voisine est une **jeune** fille très **curieuse**.
9. (bleus - grands) Elles ont de **grands** yeux **bleus**.
10. (accueillante - petite) C'est une **petite** dame **accueillante**.

PRODUCTION ORALE

❖ Décrire son logement (pièces, meubles, taille, couleur, etc.) en quelques phrases à ses camarades. Réponse libre