

Entraînement thématique 3 : LE TEMPS

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

❖ Écoutez le document et répondez aux questions suivantes :

Titre du document : « Le Futur de l'Éducation : Faut-il plutôt renouveler la pédagogie ou l'équipement technologique ? »

Source : France 24 <https://www.youtube.com/watch?v=i4AKKG69jLw>

Date : 31 mai 2016

1. Que pense Gilles Babinet de l'utilisation croissante de tablettes en classe ?

Il pense que l'utilisation croissante de tablettes en classe est inefficace car les élèves n'apprennent pas les savoirs fondamentaux.

2. Selon lui, comment doivent être les enfants ? (Deux réponses attendues)

Selon lui, les enfants doivent être épanouis, agiles et capables d'agréger des savoirs qui viennent d'environnements très différents.

3. Que permet le numérique ?

Le numérique permet de changer le protocole pédagogique.

4. Il est en faveur de l'utilisation massive du numérique. VRAI FAUX

Justification : Pour lui, mettre du numérique en surcouche est dangereux et cela n'est pas efficace.

5. Quelles sont les deux utilisations possibles du numérique dans la pédagogie ?

Les deux utilisations possibles du numérique dans la pédagogie sont : personnaliser grâce à des systèmes d'enseignement très asynchrones et pratiquer l'éducation inversée (les devoirs en classe et l'éducation à la maison).

6. Quels pays sont donnés en exemple pour l'utilisation du numérique en classe ?

Les pays donnés en exemple pour l'utilisation du numérique en classe sont les pays scandinaves.

7. Quel outil de connaissance est mal utilisé en France ?

Les podcasts sont mal utilisés en France.

8. Selon lui, l'Éducation Nationale a des difficultés à intégrer le numérique. VRAI FAUX

Justification : Selon lui, l'Éducation Nationale reste accrochée à ses notions de notes et à l'inspection qui est une institution d'un autre temps.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

❖ Lisez le document ci-dessus, puis répondez aux questions suivantes :

1. Que cherche à illustrer l'auteur avec l'exemple du Temps Retrouvé ?

Avec l'exemple du Temps retrouvé, l'auteur cherche à montrer que le temps bouleverse le monde que l'on connaît bien que les rites restent les mêmes.

2. La soirée du 70^{ème} anniversaire du Festival de Cannes a été un échec.

VRAI FAUX

Justification : « Certes, la soirée du 70^{ème} anniversaire fut réussie. »

3. Qu'est-ce qui fait de ce Festival un lieu exceptionnel ?

Le Festival est exceptionnel puisqu'il reste un lieu de rencontre et de découverte de talents nouveaux.

4. En quoi l'atmosphère de Cannes était-elle différente cette année ? Pourquoi ?

L'atmosphère de Cannes était différente cette année à cause de la menace terroriste qui teintait de gravité la légèreté et l'excitation euphorisante qui rendaient Cannes si spécial auparavant.

5. Quelles sont les menaces actuelles qui pèsent sur le cinéma ?

Les menaces actuelles qui pèsent sur le cinéma sont d'autres modes de production et de diffusion, de nouveaux modes d'écriture et de procédés narratifs. La salle de cinéma tend à être exclue progressivement.

6. En quoi le champ d'expression du Festival est-il désormais réduit ?

Le champ d'expression du Festival est désormais réduit car « le film en salle n'a plus le monopole de l'expression des sentiments, des idées et du talent. »

7. Le goût pour les films est moindre.

VRAI FAUX

Justification : « Pourtant, le plaisir de voir des films, de dîner entre amis, d'assister à des remises de prix, à des débats, tout cela est toujours présent... »

8. Que pense l'auteur du cinéma ?

Il pense que « le cinéma reste un art majeur [...] et doit le rester. »