

L'interrogation (A1)

QUESTIONS FERMÉES

DÉFINITION

Une question fermée est une question dont la réponse peut seulement être « oui » ou « non ». Elle ne requiert pas de mot interrogatif.

Ex : *Tu aimes le chocolat ? Oui, j'aime le chocolat.*

FORMATION

Il existe trois manières de former une question en fonction du registre de langue souhaité.

Registre familier : Sujet + Verbe (+ Complément) + « ? »

Ex : *Tu vas au cinéma ce soir ? / Elle aime la plage ?*

Prononciation : Pour indiquer qu'il s'agit d'une question, il faut monter le ton à la fin de la phrase.

Registre standard : « Est-ce que/qu' » + Sujet + Verbe (+ Complément) + « ? »

Ex : *Est-ce que tu vas au cinéma ce soir ? / Est-ce qu'elle aime la plage ?*

Registre soutenu : Verbe + Sujet (+ Complément) + « ? »

Ex : *Vas-tu au cinéma ce soir ? / Aime-t-elle la plage ?*

On ajoute un tiret entre le verbe et le sujet pour l'inversion du sujet. Parfois, il faut ajouter un « t » pour faciliter la prononciation entre un verbe qui termine par une voyelle et un sujet qui commence par une voyelle.

QUESTIONS OUVERTES

DÉFINITION

Une question ouverte est une question dont la réponse peut être diverse. Elle requiert un mot interrogatif.

Ex : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Juliette.*

MOTS INTERROGATIFS

Il existe de nombreux mots interrogatifs : quand, pourquoi, quoi, qui, comment, où, quel, combien, etc.

Note : « Quoi » devient « que/qu' » en début de question.

FORMATION

Il existe trois manières de former une question en fonction du registre de langue souhaité.

Registre familier : Sujet + Verbe + Mot interrogatif (+ Complément) + « ? »

Ex : *Tu fais quoi demain soir ? / Il appelle qui ?*

Registre standard : Mot interrogatif + « est-ce que/qu' » + Sujet + Verbe (+ Complément) + « ? »

Ex : *Qu'est-ce que tu fais demain soir ? / Qui est-ce qu'il appelle ?*

Registre soutenu : Mot interrogatif + Verbe + Sujet (+ Complément) + « ? »

Ex : *Que fais-tu demain soir ? / Qui appelle-t-il ?*

On ajoute un tiret entre le verbe et le sujet pour l'inversion du sujet. Parfois, il faut ajouter un « t » pour faciliter la prononciation entre un verbe qui termine par une voyelle et un sujet qui commence par une voyelle.

EXERCICES

❖ Transformer les questions suivantes dans les registres de langue manquants :

1. Familier : Tu veux du sucre dans ton café ?
Standard : Est-ce que tu veux du sucre dans ton café ?
Soutenu : Veux-tu du sucre dans ton café ?
2. Familier : Elle habite où ?
Standard : Où est-ce qu'elle habite ?
Soutenu : Où habite-t-elle ?
3. Familier : Vous avez de la crème solaire ?
Standard : Est-ce que vous avez de la crème solaire ?
Soutenu : Avez-vous de la crème solaire ?
4. Familier : Elles font quoi pendant les vacances ?
Standard : Qu'est-ce qu'elles font pendant les vacances ?
Soutenu : Que font-elles pendant les vacances ?
5. Familier : Vous êtes en vacances jusqu'à quand ?
Standard : Jusqu'à quand est-ce que vous êtes en vacances ?
Soutenu : Jusqu'à quand êtes-vous en vacances ?
6. Familier : Vous préférez quels desserts du menu ?
Standard : Quels desserts du menu est-ce que vous préférez ?
Soutenu : Quels desserts du menu préférez-vous ?

❖ Inventer les questions aux réponses suivantes :

1. Tu t'appelles comment ? / Comment est-ce que tu t'appelles ? / Comment t'appelles-tu ? Je m'appelle Pauline Dubois.
2. Tu as quel âge ? / Quel âge est-ce que tu as ? / Quel âge as-tu ? J'ai 35 ans.
3. Tu as des enfants ? / Est-ce que tu as des enfants ? / As-tu des enfants ? Oui, j'ai deux enfants : un fils et une fille.
4. Tu aimes quoi ? / Qu'est-ce que tu aimes ? / Qu'aimes-tu ? J'adore le tennis et la peinture.
5. Tu travailles quand ? / Quand est-ce que tu travailles ? / Quand travailles-tu ? Je travaille de 9h00 à 18h00.
6. Tu te lèves à quelle heure en semaine ? / A quelle heure est-ce que tu te lèves en semaine ? / A quelle heure te lèves-tu en semaine ? Je me lève à 7h00 en semaine.
7. Tu es de bonne humeur pourquoi ? / Pourquoi est-ce que tu es de bonne humeur ? / Pourquoi es-tu de bonne humeur ? Je suis de bonne humeur parce qu'il fait beau.
8. Tu vas à la fête ? / Est-ce que tu vas à la fête ? / Vas-tu à la fête ? Je ne sais pas encore si je vais à la fête.
9. L'entrée coûte combien ? / Combien est-ce que l'entrée coûte ? / Combien coûte l'entrée ? Ça coûte 25€ l'entrée, c'est cher !
10. Si tu y vas, tu y iras comment ? / Si tu y vas, comment est-ce que tu y iras ? / Si tu y vas, comment y iras-tu ? Si j'y vais, j'irai en voiture.

PRODUCTION ÉCRITE

❖ Préparer une liste de questions pour l'interview de son artiste préféré(e). Réponse libre



PRODUCTION ORALE

- ❖ **Jeu de rôle : Poser les questions de l'interview à son/sa camarade. Il/elle répond. Réponse libre**