



Notre-Dame de Paris (Adolescents / Adultes - B2)

- ❖ **Que représente Notre-Dame de Paris pour vous ?**
- ❖ **Quelles sont les images populaires et historiques associées à cet édifice ?**
- ❖ **Comment peut-on expliquer une telle couverture médiatique de l'incendie dans le monde entier ? Qu'en pensez-vous ?**

NOTRE-DAME DE PARIS ET L'HISTOIRE

Incendie à Notre-Dame de Paris : un monument symbole de la France



Monument favori des touristes, incontournable dans la culture populaire, lieu d'hommage aux présidents français... C'est un symbole majeur qui a été touché.

Un drame effroyable. La cathédrale de Notre-Dame-de-Paris a été frappée ce lundi par un incendie aux alentours de 19 heures. En début de soirée, plusieurs images montraient la charpente du bâtiment ravagée par le feu.

Ce drame intervient alors que des travaux étaient en cours, dans ce qui reste l'un des monuments favoris des Français et des touristes venus du monde entier.

Un des monuments les plus visités de Paris

Ses tours visibles depuis les quais de Seine, sa flèche

datant du XIXe siècle, son impressionnant portail illustrant le Jugement dernier, ses multiples sculptures ornant chacune de ses façades... Visuellement, cet édifice architectural a de quoi impressionner les millions de visiteurs, qui parcourent l'édifice chaque année.

En 2017, la cathédrale de Notre-Dame-de-Paris était même le monument le plus visité de Paris, selon l'Office du tourisme local. Environ 13 millions de visiteurs s'y rendent chaque année.

Un édifice vieux de plus de six siècles

Il aura fallu près de 200 ans pour construire la première version de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris. C'est l'évêque Maurice de Sully, en fonction à partir de 1160, qui réclame la construction d'une église cathédrale dédiée à la Vierge Marie (Notre-Dame), dans le cadre d'un gigantesque chantier urbain.

La première pierre de l'édifice est posée en 1163, en présence du pape Alexandre III. Plusieurs parties sont construites de façon progressive jusqu'en 1345, supervisées par de multiples maîtres d'œuvre.

Les bâtisseurs de cette cathédrale ont laissé des traces de leur passage : le roi de l'époque, Saint-Louis, et l'évêque Sully sont représentés sur l'un des tympans. La signature du maître maçon, Jean de Chelles, apparaît également au portail Saint-Etienne.

Notre-Dame sera considérée à l'époque comme une véritable prouesse technique. Par ses voûtes en croisée d'ogive permettant de percer des fenêtres plus vastes et, surtout, par l'audace des constructeurs qui ont créé des rosaces de 13 mètres de diamètre au dessin si minutieux. Jamais une telle aventure n'avait été tentée auparavant.

Quelques modifications sont ensuite menées entre le XVIIe et le XVIIIe siècles, notamment après plusieurs destructions lors de période révolutionnaire. La fameuse flèche, détruite lors de l'incendie de lundi soir, avait été démontée pendant cette période, avant d'être reproduite lors d'une grande campagne de restauration menée par les architectes Eugène Viollet-le-Duc et Jean-Baptiste Lassus, au milieu du XIXe siècle. Une campagne qui survient après la popularisation du monument par le roman de Victor Hugo, « Notre-Dame de Paris ». [...]



Le point zéro des routes de France

Le point zéro, symbolisé par un médaillon de bronze orné d'une rose des vents, est incrusté dans les pavés du parvis de la cathédrale devant l'entrée de Notre-Dame. C'est ce point qui sert de référence pour le calcul des distances avec les autres villes de France.

Un lieu d'hommages et de recueillement

C'est aussi à Notre-Dame de Paris que des présidents ont été honorés par le passé. Les obsèques du général de Gaulle, de Georges Pompidou et de François Mitterrand y ont été organisées, en présence de multiples figures politiques internationales de l'époque.

Le Parisien, 15/04/2019

<http://www.leparisien.fr/faits-divers/incendie-a-notre-dame-de-paris-un-monument-symbole-de-la-capitale-15-04-2019-8054010.php>

Photo : <http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/voyages/la-cathedrale-notre-dame-reste-le-monument-le-plus-visite-de-paris-22-06-2017-7080144.php>

❖ Répondre aux questions suivantes :

1. En quoi peut-on dire que Notre-Dame de Paris est un site touristique incontournable de Paris ?

2. Pourquoi cette cathédrale est-elle considérée comme un chef d'œuvre architectural ?

3. Que représente ce monument pour la France ?

NOTRE-DAME DE PARIS ET LA CULTURE POPULAIRE

Notre-Dame, monument pop en quatre dimensions



« Notre-Dame, monument pop en quatre dimensions » (3:57 min)

France Culture, Le Billet Culturel, 16/04/2019

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-billet-culturel/le-billet-culturel-du-mardi-16-avril-2019>

1. Quelles sont les reprises populaires de Notre-Dame mentionnées dans l'enregistrement ?

2. Expliquer : « Quand Notre Dame brûle, quand sa flèche s'effondre, ce sont tous ces matériaux imaginaires que nous voyons s'écrouler. »

3. Expliquer : « Ils [certains joueurs de Assassin's Creed Unity] ont ainsi déjà commencé à la reconstruire par le patrimoine virtuel. Cette quatrième dimension. »

Production écrite : Vous écrivez un article sur un monument emblématique de votre pays. (250 mots)