



Marseille et le rap (B2)

OUVERTURE DU SUJET

- ❖ Que savez-vous de Marseille (géographie, culture, ...) ? Réponse libre
- ❖ Connaissez-vous des artistes ou morceaux de rap français ? Si oui, lesquels ? Réponse libre

COMPRÉHENSION ORALE



Titre : « Marseille, capitale du rap »
Source : <https://www.facebook.com/watch/?v=877716963037997>
Date : 15 novembre 2020
Durée : 06:00 min

- ❖ Regarder la vidéo et répondre aux questions :

1. Qu'est-ce qui a contribué à faire connaître Marseille, en France et à l'étranger ? (deux réponses attendues)

Ce qui a contribué à faire connaître Marseille, en France et à l'étranger, est le rap et le football.

2. Le rap était très populaire en France à la fin des années 80. Vrai Faux

Justifier : « A la fin des années 1980, le rap en France ne concerne qu'une poignée d'initiés. »

3. L'émission « Hip – Hop » a eu un impact fort sur les rappeurs de l'époque. Vrai Faux

Justifier : Cette émission fait découvrir le breakdance et montre « des Noirs et des Arabes à la télévision ».

4. Le mouvement du rap s'est petit à petit organisé à Marseille. Vrai Faux

Justifier : Le mouvement du rap à Marseille a établi son quartier général à la station « Vieux-Port » et s'est organisé progressivement.

5. En quoi le rap de Marseille a-t-il été enrichi par l'escale de bateaux américains ?

Le rap de Marseille a été enrichi par l'escale de bateaux américains parce que les Marines qui arrivaient dans la ville écoutaient du hip hop et avaient une radio qui diffusait les titres américains. Les Marines et les rappeurs marseillais se faisaient écouter des morceaux, dansaient et chantaient ensemble.

6. Vivre à Marseille a une influence considérable sur les textes de rap. Vrai Faux

Justifier : « Si on vivait ailleurs, on n'aurait pas forcément écrit la même chose. »

La vie à Marseille (les gens, le journal, les cafés...), c'est « du carburant pour nos écrits ».





COMPRÉHENSION ORALE

7. Comment les artistes définissent-ils Marseille ?

Les artistes définissent Marseille comme une ville portuaire qui « a toujours vu plein de gens différents » et où le principe de fonctionnement est « l'échange et la différence ». C'est « le carrefour du monde, le carrefour de la Méditerranée ».

8. Quel a été le rôle d'IAM sur la scène musicale française ?

IAM a popularisé le rap pour toute une nouvelle génération.

Vocabulaire :

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Une poignée de• Un(e) initié(e)• Se lier d'amitié avec qqn• Les quartiers• Un quartier général• Un noyau• Connaître qqn de vue• Faire escale• Envahi(e) | <ul style="list-style-type: none">• Être au courant de qqch• Être à la page• Tendu(e)• Une âme• Une aura• Populariser qqch• Être précurseur• Pousser qqn à faire qqch | <u>Langage familier :</u> <ul style="list-style-type: none">• Chopper qqch• Se prendre une gifle• Un mec• Kiffer qqch• Se fritter avec qqn• Se prendre un pain |
|---|--|---|

PRODUCTION ORALE

- ❖ Quels sont les genres musicaux populaires dans votre pays ? Le rap est-il très écouté ? Réponse libre
- ❖ Pourriez-vous associer d'autres villes à des genres musicaux ou à des artistes ? Réponse libre

